

Tostedter Frühjahrskonzert

Am 11. März 2012 fand in der Tostedter Schützenhalle das große Frühlingskonzert des „Spielleuteorchesters ut Töst un Glüsen“ statt.

Um diesen Konzert einen schönen Rahmen geben zu können, waren die Spielmannszüge Todtglüsingens und Tostedt sowie die Musikvereinigung Tostedt bereits Monate vorher mit den Vorbereitungen beschäftigt. Beim Konzert stand ihnen dann eine große Helferschar zur Seite, die sich um den Aufbau kümmerten und die ca. 450 Zuhörer bewirteten. Klaus-Henning Becker führte gekonnt durch das Programm. Nach seiner Begrüßung der Gäste, stellte er die Musikanten namentlich vor. Unter der Leitung von Rainer Bostelmann begann das Konzert mit „Trumpet Voluntary“. In der Folge wurden eine bunte Mischung von Klassikern und modernen Stücken dargebracht. So zum Beispiel „Mehr will ich nicht von Dir“ aus dem Phantom der Oper. Unter der Leitung von Frank Matthies sangen Cathleen Gottschalk und Rainer Bostelmann diese wunderschöne Arie. Als Solo Trompeter trat dann Martin Rienow in der roten Uniform der 5. Blücherhusaren von Wahlstatt mit dem Stück „Des großen Kurfürsten Reitermarsch“. Björn Bostelmann spielte fantastisch am Marimbafon „Erinnerung an Zirkus Renz“. Einige Male traten dann Musiker zum Stück passend gekleidet auf,

z. B. als Schotte bei „Highland Cathedral“. Die Jazztanzgruppe tanzte unter der Leitung von Ilka Bode zu südamerikanischen Stücken. Ein Highlight folgte dem nächsten. Den Gästen wurden vielseitige gekonnte Darbietungen für Ohren und Augen geboten. Am Ende des wohl gelungenen Konzertes bedankte sich Klaus-Henning Behrens bei den Zuhörer, Musikern und den zahlreichen

Helfern. Es endete mit dem Stück „Amazing Grace“ gesungen von Cathleen Gottschalk und Rainer Bostelmann, dirigiert von Uwe Albers. Das begeisterte Publikum verlangte nach einer Zugabe und so wurden noch der „Schönfelder Marsch“ und „Gruß an Kiel“ gespielt. Und Björn Bostelmann musste noch einmal ans Marimbafon und „seinen“ Zirkus Renz spielen.

